

Ausstellungsteam

Idee und Gesamtleitung: Matthias Becker (IkUM GmbH)

Kuratorium: Holger Grewe (Stadt Ingelheim, Forschungsstelle Kaiserpfalz),
Tanja Labs (artefont, Ingelheim)

Konzeption: Holger Grewe, Tanja Labs

Projektleitung: Katharina Becker-Ferch, Alexander Romanowski
(je IkUM GmbH)

Ausstellungsgestaltung und Kommunikationsdesign:
Tanja Labs, Alexandra Neupert (Team artefont)

Technische Umsetzung: Matthias Becker, Alexander Romanowski

Ausstellungsbau: Matthias Becker, Manfred von Dobbeler (Agentur
FreeArt), Ralph Arens (reafarm), Desiree Zerbe (creativ Werbetechnik),
Christian Piwellek, Björn Fricke, Valentin Hett, Patrick Schulze, Stefan
Ruppel, Jochen Stabenow (je IkUM GmbH)

Wissenschaftliche Leitung: Holger Grewe

Wissenschaftliche Mitarbeit: Matylda Gierszewska-Noszczyńska,
Piotr Noszczyński, Ramona Kaiser, Alexander Slowikow (je Stadt Ingelheim,
Forschungsstelle Kaiserpfalz)

Wissenschaftliche Beratung: Prof. Dr. Caspar Ehlers (Max-Planck-Institut
für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie), Dr. Lutz Grunwald (Leibniz-
Zentrum für Archäologie), Prof. Dr. Sebastian Ristow (Universität Köln)

Anthropologie: Carola Berszin, Christiane Slowikow

Ausstellungstexte: Holger Grewe, Matylda Gierszewska-Noszczyńska

Lektorat: Ramona Kaiser, André Madaus (je Stadt Ingelheim,
Forschungsstelle Kaiserpfalz), Katharina Becker-Ferch, Katharina Peisker

Marketing und Öffentlichkeitsarbeit: Katharina Becker-Ferch,
Jan Miller, Beate Schwenk, Swantje Kerzel (je IkUM GmbH),
André Madaus, Ramona Kaiser, Tamara Nürnberger (je Stadt Ingelheim,
Forschungsstelle Kaiserpfalz)

Grabung

Grabungsteam: Christoph Baßler, Holger Warnke, Lea Adams, Johannes
Bitterwolf, Mareike Chudaska, Lukas Javorski, Oliver Klaukien, Mohammad
Masri, Naomi Richter, Kai Schneider, Jan Tärnhuvud (ehemalige
Mitarbeiter:innen Stadt Ingelheim, Forschungsstelle Kaiserpfalz)

Rekonstruktionen und Restaurierung

Krieger: Alexander Slowikow, Liane Bellmann, Magic Holo, Karsten Mehrert,
Thi Thien Trang Vu, Matthias Mangold (je Magic Holo)

Kaiserpfalz: Holger Grewe, Archimedix GmbH

Baptisterium: Holger Grewe, ArchaeoPlanRistow

Restaurierung: Detlef Bach

Multimedia

Fotografie: Alexander Sell, Benjamin May (Stadt Ingelheim, Forschungsstelle
Kaiserpfalz), Detlef Bach

Videos: Piotr Noszczyński, Archimedix GmbH

Animationen: Dr. Helge Weichmann (Filmwerker)

Audio: Dr. Helge Weichmann

Grafik: Christian Kappertz, Team artefont, Alexander Slowikow



Keramikgefäße als Grabbeigaben vom Reihengräberfeld
Ingelheim-Rotweinstraße.

Content-Lounge

Interaktive Anwendungen: Team artefont

Texte: Holger Grewe, Matylda Gierszewska-Noszczyńska, Piotr Noszczyński,
Benjamin May, Christiane Slowikow, Liane Bellmann, Studierende der JGU
Mainz und Uni Frankfurt im Seminar „Archäologie der Reihengräberzivilisation“
(Sommersemester 2025)

Führungen und Rahmenprogramm

Koordination: Angelika Dietz, Katharina Becker Ferch (je IkUM GmbH), Ramona
Kaiser, Dr. Britta Schulze-Böhm (Stadt Ingelheim, Forschungsstelle Kaiserpfalz)

Kuratorenführungen: Holger Grewe, Alexander Slowikow, Piotr Noszczyński,
Matylda Gierszewska-Noszczyńska, Christiane Slowikow

Erwachsenenführungen: Irene Ahl, Nadja Glässel-Roučka, Evelyn Emmerling,
Susanne Krenzer-Mattes, Florine Jäger, Michelle Charvolin-Dörr, Miriam
Maslowski (Ingelheimer Gästeführerinnen)

Schulführungen: Tim Silas Paschke

Unser Dank gilt

Weiterbildungszentrum Ingelheim, Historischer Verein Ingelheim e.V.,
Christian Bott (Kripon – Schule für Historische Fechtkunst), Thomas Flügen,
Prof. Dr. Peter Haupt (Johannes Gutenberg-Universität Mainz), Dr. Birgit Heide,
Dr. Ellen Riemer, Cornelia Meyer (je Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-
Pfalz/Landesmuseum Mainz), Jonathan Kündiger (Kaptorga), Dr. Katrin Lege
(Boehringer Ingelheim Company archive), Patrick Mertl, Rolf Skrypzak, Elke
Sichert (archaeo-artist)

Veranstalter

IkUM
Ingelheimer Kultur
und Marketing GmbH

Tel.: +49 (0)6132 - 710 009 0
info@ikum-ingelheim.de
www.ikum-ingelheim.de

In Kooperation mit

**Ingelheim
am Rhein**
**Forschungsstelle
Kaiserpfalz**

Forschungsstelle Kaiserpfalz
www.kaiserpfalz-ingelheim.de
www.ingelheim.de

Schirmherrschaft



Michael Ebling

Staatsminister im
Ministerium
des Innern und für Sport
Rheinland-Pfalz

Wir danken unseren Partnern

**Boehringer
Ingelheim**

Rheinland-Pfalz
GENERALLERATION
KULTURELLES ERBE

JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ
JGU

MAX PLANCK INSTITUTE
FOR LEGAL HISTORY
AND LEGAL THEORY

MiMa
Museum Ingelheim

MAGIC HOLO

Grab 447

Archäologische Sommerausstellung

Ein fränkischer Krieger auf dem Weg ins Jenseits

**ING
K
Ingelheim**

Ausstellungsplan

Fotografie ©: Alexander Sell, Benjamin May | Gestaltung: artefont.de

IkUM
Ingelheimer Kultur
und Marketing GmbH

**Boehringer
Ingelheim**

Rheinland-Pfalz
GENERALLERATION
KULTURELLES ERBE

**Forschungsstelle
Kaiserpfalz**

**Ingelheim
am Rhein**

Kirche

Ein frühes Sakralzentrum in Ingelheim:

Informationen über die Entwicklung von St. Remigius als Taufkapelle im 7. Jh. mit einem Nachbau des archäologisch belegten Taufbeckens im Maßstab 1:1.

Friedhof

Wie bestatteten die Merowinger ihre Toten?

Informationen über die merowingerzeitliche Reihengräber-Zivilisation, die bekannten Bestattungsplätze in Ingelheim und die Ausgrabung an der Ingelheimer Rotweinstraße.

Grab 447

Der fränkische Krieger:

Originalgetreuer Nachbau des Grabes 447 mit Skelett und Beigaben und lebensgroße 3D-Rekonstruktion des Kriegers mit seinen Waffen.

Siedlung

Wie und wo siedelten die Merowinger?

Originale Funde und Informationen über die bei Ausgrabungen entdeckten frühmittelalterlichen Siedlungsplätze in Ingelheim.

Beam-In

Start in die Ausstellung:

Ihr Weg zurück in die Zeit der Merowinger, die bereits mehr als 250 Jahre vor Karl dem Großen in Ingelheim siedelten, wie neue archäologische Ausgrabungen zeigen.

Karolinger

Wer waren die Karolinger?

Filmsequenzen, digitale Rekonstruktionen und weitere Informationen über die Zeit der Karolinger in Ingelheim, die vor allem durch die Pfalz Karls des Großen geprägt ist.

Beam-Out

Das war es noch nicht!

Ihr Weg aus der Vergangenheit ins Heute. Die zeitliche Entwicklung in Zahlen, Fakten, Zitaten und Bildern.

Grabungsfeld

Wie funktioniert eine archäologische Ausgrabung?

Nachbau einer Grabungssituation und Informationen über Methoden, Werkzeuge und Möglichkeiten der Archäologie.

Content-Lounge

Für alle, die es ganz genau wissen möchten:

Vertiefende Hintergrund-Informationen und wissenschaftliche Erkenntnisse über die anthropologischen, pathologischen sowie archäologischen Untersuchungen, die Rekonstruktion des Kriegers, und vieles mehr.

